

bearbeitet von/
completed by

1. Gehe zum Regal, dessen Buchsignaturen mit dem Anfangsbuchstaben deines Vornamens beginnen.
2. Nimm das neunte Buch von oben links.

1. *Go to the shelf whose call numbers begin with the first letter of your first name.*
2. *Take the ninth book from the top left shelf.*

Titel / *Title*

Autor*in / *Author*

Buchsignatur / *Call number*

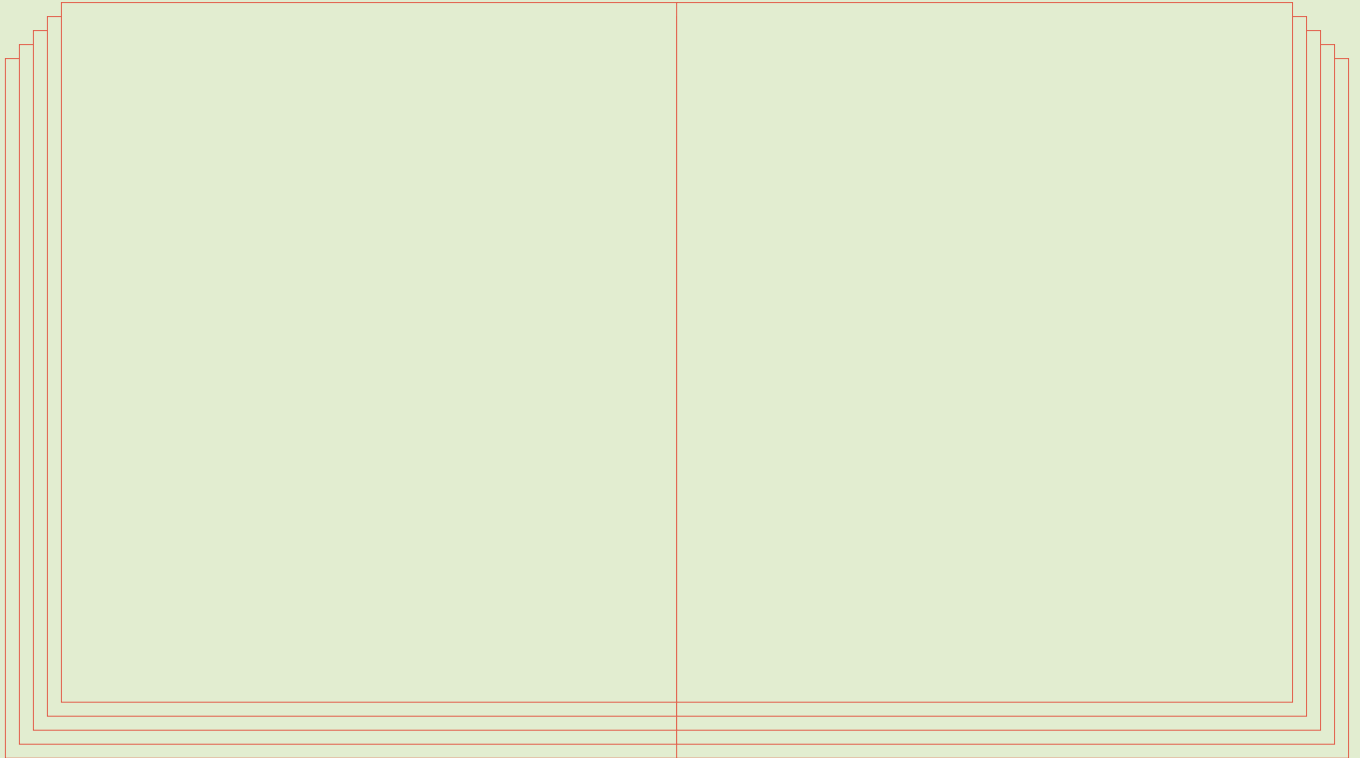
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Flugblatt, 1/2019
von Julia Marti

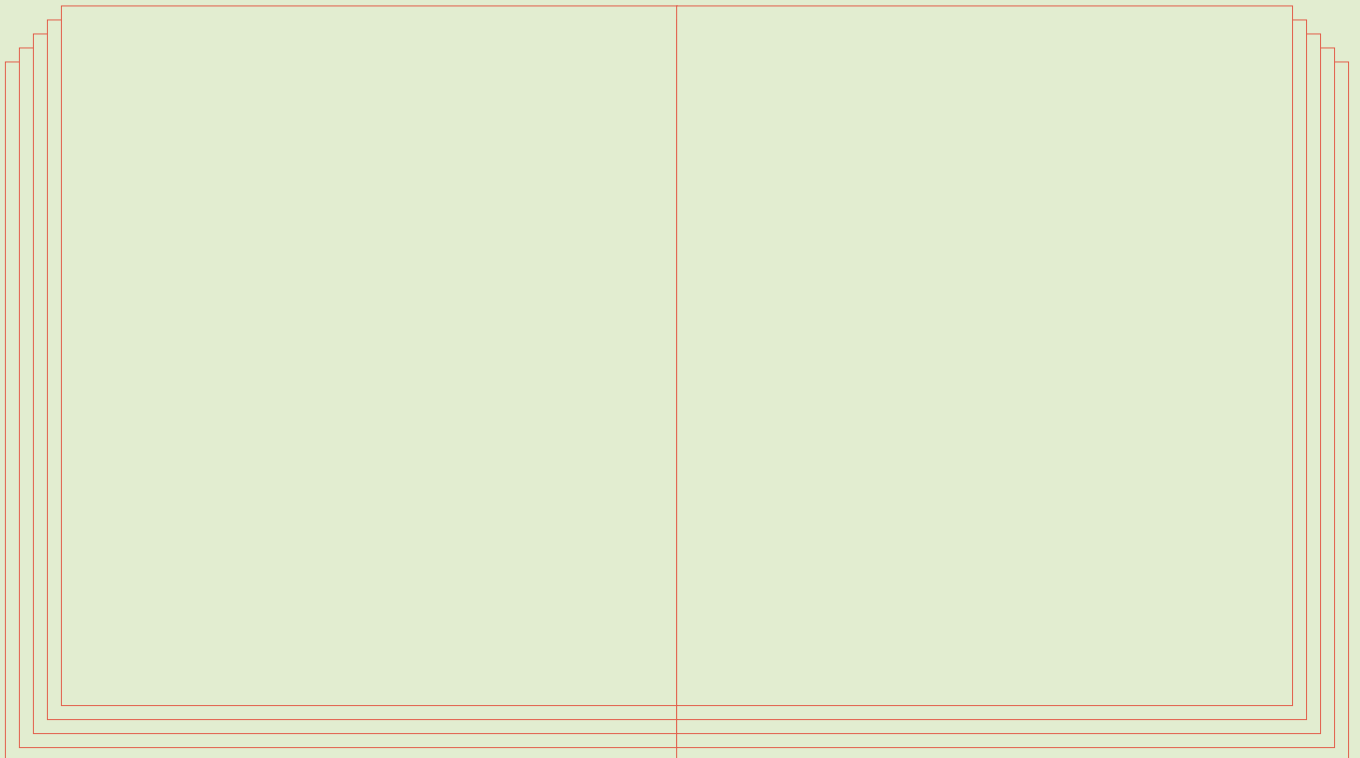
L a y o u t

*Leaflet, 1/2019
by Julia Marti*

Skizze der Seite ____
Sketch of page ____



Skizze der Seite ____
Sketch of page ____



bearbeitet von /
completed by

1. Öffne den Katalog:
bibliothekandreas
zuest.net/katalog.
2. Wähle die Kategorie,
die deine beste
Freundin interes-
sieren würde.
3. ... und darin ein Buch
für deine Mutter.

1. *Open the catalogue:*
bibliothekandreas
zuest.net/catalogue.
2. *Choose a category*
that would
interest your best
friend.
3. *... and in it a book*
for your mother.

Titel / Title

Autor*in / Author

Buchsignatur / Call number

Flugblatt, 4/2019
von Julia Marti

Inhalt / Content

Leaflet, 4/2019
by Julia Marti

Skizze des Umschlags
Sketch of the front cover

Welches Buch aus diesem Regal würde dich
mehr interessieren?

What book on this shelf would you be more interested in?

Titel / Title

Autor*in / Author

Buchsignatur / Call number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Warum?

Why?

Skizze des Umschlags des Buches das dich mehr interessiert

Sketch of the front cover of the book you are more interested in

In welchem Jahr wurde dieses Buch veröffentlicht?

What year was this book published?

Was interessiert die Leser*innen dieses Buches sicher nicht?

What certainly doesn't interest the readers of this book?

Wie stellst du dir den*die Autor*in dieses Buches vor?

What do you imagine the author of this book to be like?

1. Wechsle das Geschoss.
2. Gehe fünf Schritte einem Regal entlang.
3. Drehe dich um 180 Grad.
4. Wähle ein Tablar zuunterst oder zuoberst.

1. Go to another floor.
2. Walk five steps along a shelf.
3. Turn around 180 degrees.
4. Choose a shelf at the very bottom or the very top.

Erster Titel / First title

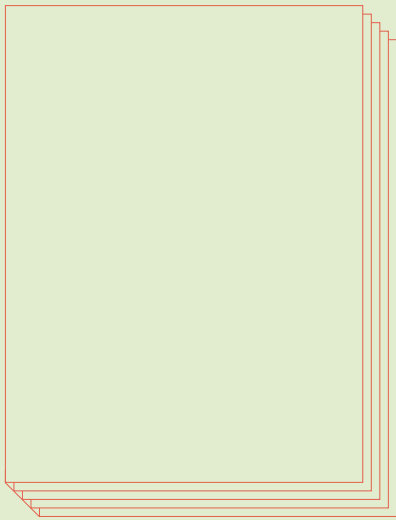
Autor*in / Author

Buchsignatur / Call number

O b j e k t / O b j e c t

Skizze des Umschlags ...
Sketch of the front cover ...

... des grössten Buches
... of the biggest book

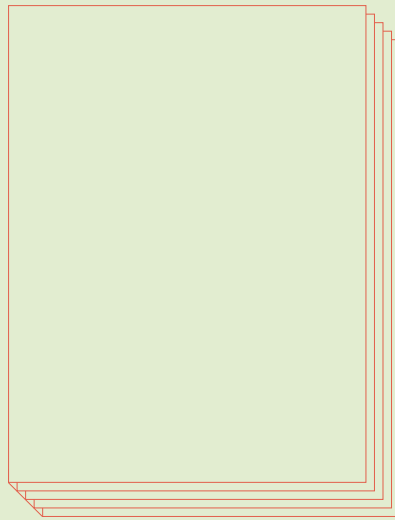


Buchsignatur / Call number

--	--	--	--	--	--	--	--

Besonderes / Special feature

... des schwersten Buches
... of the heaviest book

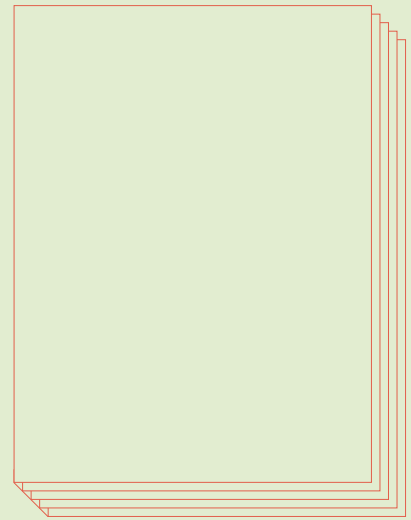


Buchsignatur / Call number

--	--	--	--	--	--	--	--

Besonderes / Special feature

... des interessantesten Buches
... of the most interesting book

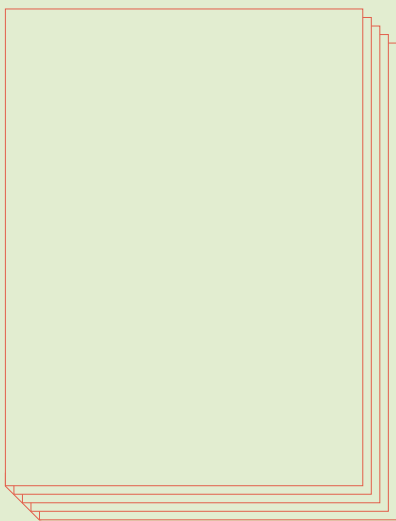


Buchsignatur / Call number

--	--	--	--	--	--	--	--

Besonderes / Special feature

... des kleinsten Buches
... of the smallest book

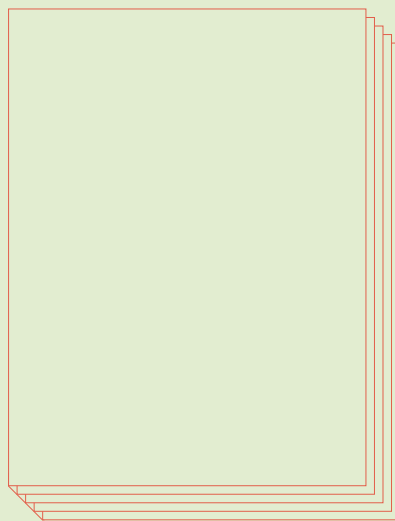


Buchsignatur / Call number

--	--	--	--	--	--	--	--

Besonderes / Special feature

... des röttesten Buches
... of the reddest book

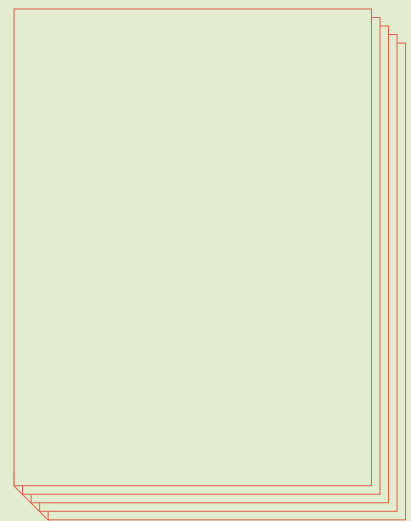


Buchsignatur / Call number

--	--	--	--	--	--	--	--

Besonderes / Special feature

... des dicksten Buches
... of the thickest book



Buchsignatur / Call number

--	--	--	--	--	--	--	--

Besonderes / Special feature



bearbeitet von/
completed by

1. Wähle ein Buch, das du gerne in Ruhe lesen würdest.
2. Suche nach einer anderen Person in der Bibliothek.
3. Tauscht eure Bücher.
4. Lächelt.
5. Sagt «Tschüss».

1. *Pick a book you'd like to read.*
2. *Search for another person in the library.*
3. *Swap your books.*
4. *Smile.*
5. *Say "Bye".*
6. *... or "So long".*

Titel / Title

Autor*in / Author

Buchsignatur / Call number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Flugblatt, 8/2019
von Julia Marti

Leser*in / Reader

Leaflet, 8/2019
by Julia Marti

Hast du einen guten Tausch gemacht?
Did you make a good trade?

- Ja / Yes Nein / No

Warum?
Why?

Wenn du das Buch verkaufen müsstest, wie würde deine Empfehlung lauten?
If you had to try to sell the book, what would you say about it to convince someone to buy it?

Und wie lautet deine vernichtende Kritik?
And what would be your crushing review?

Deine Einschätzung dieses Buches
Your assessment of this book

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> anstrengend / <i>challenging</i> | <input type="checkbox"/> nützlich / <i>useful</i> |
| <input type="checkbox"/> ästhetisch / <i>aesthetic</i> | <input type="checkbox"/> poetisch / <i>poetic</i> |
| <input type="checkbox"/> beschissen / <i>crappy</i> | <input type="checkbox"/> überraschend / <i>surprising</i> |
| <input type="checkbox"/> bewegend / <i>moving</i> | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> fundiert / <i>well-founded</i> | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> kompliziert / <i>complicated</i> | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> kostbar / <i>precious</i> | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> kurios / <i>quirky</i> | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> lesenswert / <i>worth reading</i> | <input type="checkbox"/> _____ |

In der Regel interessierst du dich für Bücher, die ...
Generally you are interested in books that ...

Mit was für Büchern kannst du gar nichts anfangen?
What kind of books can you not relate to at all?

